

Le jardin du château Oheka, qui se classe au 2^e rang parmi les plus grandes résidences privées des États-Unis
PHOTOS CHARLES-ÉDOUARD CARRIER

CIRCUIT HISTORIQUE

L'État de New York au temps du Gilded Age



Un trajet vers New York en suivant la vallée du fleuve Hudson prend des allures de voyage dans le temps et nous plonge au cœur d'une époque marquée par des fortunes hors du commun et des histoires familiales incroyables. Incursion dans une aristocratie qui fascine encore aujourd'hui, comme en témoignent les succès contemporains *The Great Gatsby* à Broadway et *The Gilded Age* sur HBO, dont la troisième saison devrait voir le jour en 2025.

CHARLES-ÉDOUARD CARRIER
COLLABORATION SPÉCIALE

C'est à Mark Twain que l'on doit l'expression *gilded age*, qui fait référence à la période qui s'étend de la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e et marquée par la reconstruction des États-Unis après la guerre de Sécession. C'est dans cette ère que l'on a vu naître quelques-unes des plus grandes fortunes des États-Unis, telles que celle des Vanderbilt, des Rockefeller et des Kahn. C'est la démonstration d'une richesse hors du commun, d'une certaine réussite, mais aussi une ode à l'extravagance et au snobisme de l'élite américaine.

Les racines de l'empire Rockefeller

Le minibus nous amène à 150 mètres au-dessus du fleuve Hudson. Sur la route, on passe devant le Blue Hill, double étoilé Michelin installé dans l'ancienne ferme laitière des Rockefellers, avant d'atteindre Kykuit, la résidence familiale d'une figure emblématique du rêve américain, dont le nom signifie « belvédère » en néerlandais. Construite en 1913, elle a accueilli quatre générations de la famille Rockefeller, du philanthrope John D. Rockefeller, fondateur de Standard Oil, au gouverneur et ancien vice-président Nelson Rockefeller.

Le domaine de 250 acres comprend de nombreux bâtiments, une collection de carrioles et voitures, des jardins décorés par de nombreuses sculptures et une galerie d'art. Dans cet espace au sous-sol du manoir de six étages et baigné par une odeur de vieux magazine, on y découvre la collection de bouteilles de verre des enfants de Nelson Rockefeller qui partage l'espace avec des dessins de Pablo Picasso, des peintures d'Andy Warhol et des tapisseries d'Alexander Calder.

La vie de château, comme Gatsby

À 60 minutes de Central Park, entre les restaurants de grandes chaînes, les salles d'entraînement bon marché et quelques concessionnaires de voitures usagées, l'accès à cette résidence passe complètement inaperçu. Même le chauffeur de taxi hésite avant d'emprunter la longue allée recouverte d'un épais lit de petits cailloux beiges qui mène à la deuxième plus grande résidence privée des États-Unis : le château Oheka. Cons-

truite par le financier Otto Herman Kahn pour exposer l'ampleur de sa fortune, cette maison se devait d'être au point le plus haut de Long Island. Mais comme le sommet naturel était déjà occupé par une autre propriété, l'homme d'affaires a patienté deux longues années, pendant lesquelles on a amené de la terre de remblissage afin d'élever le terrain et remplir son premier critère.

Cette obsession à démontrer la richesse par ce que l'on possérait trouve un écho dans l'extravagance des plus grandes fortunes d'aujourd'hui

La construction de cette résidence de 127 pièces, qui comprend 39 foyers, une ferme laitière et un terrain de golf, se termine en 1919, après plusieurs années de travaux. À cette époque, jusqu'à 120 personnes y travaillent au quotidien. Grand ami des grands artistes de l'heure, Charlie Chaplin, Georges Gershwin, Douglas Fairbanks, ce sont ici que se déroulent les fêtes les plus extravagantes, à l'image de celle représentée dans *The Great Gatsby*.

Malheureusement, après le décès d'Otto Herman Kahn en 1934, sa femme conserve le château quelques années, puis il est transformé en école militaire avant d'être abandonné en 1979. Le propriétaire actuel est Gary Melius. L'homme de 80 ans occupe une partie du troisième étage du vaste château, qu'il a acquis pour la somme d'un million de dollars en 1984, pour y investir près de 50 millions supplémentaires et le sauver de la démolition.

Saratoga, la magie de l'eau

La région, à mi-chemin entre Montréal et New York, compte encore quelques vastes propriétés du *Gilded Age*. À Saratoga Springs, ville du comté à l'architecture victorienne, les mieux nantis y venaient par bateau ou en train, trimbalant par nom-

breuses malles de vêtements et leur entourage. Ils y faisaient la fête, jouaient au casino et s'offraient des cures à base d'une eau de source souterraine et riche en minéraux, unique à la région. Deux verres par jour de cette eau minéralisée et des bains devaient suffire pour assurer bien-être et longévité.

Un siècle plus tard, il est possible de vivre l'expérience de cet elixir de jeunesse réservé à la classe supérieure dans le seul bain encore en activité. Au Roosevelt Bath & Spa, ouvert en 1935 avec le soutien du président Franklin Roosevelt, on nous assigne une salle privée exigüe aux murs à moitié couverts de carreaux de céramique. Une baignoire, dans un coin de la pièce, est déjà remplie d'une eau brunâtre, une couleur attribuée à la forte concentration de fer. La consigne est simple : s'y glisser et se laisser tremper pendant 40 minutes. L'eau minérale est captée à froid à partir de sources souterraines, puis mélangée à de l'eau douce tiède jusqu'à atteindre une température qui se rapproche de celle du corps humain. Bienfaits recherchés : détente, libération des tensions, amélioration de la circulation sanguine, le tout en flottaison.

Pour ce qui est des deux verres d'eau par jour, quelques sources coulent encore au cœur de la ville. Des touristes et des locaux s'y arrêtent pour remplir leur bouteille de cette eau aux multiples vertus.

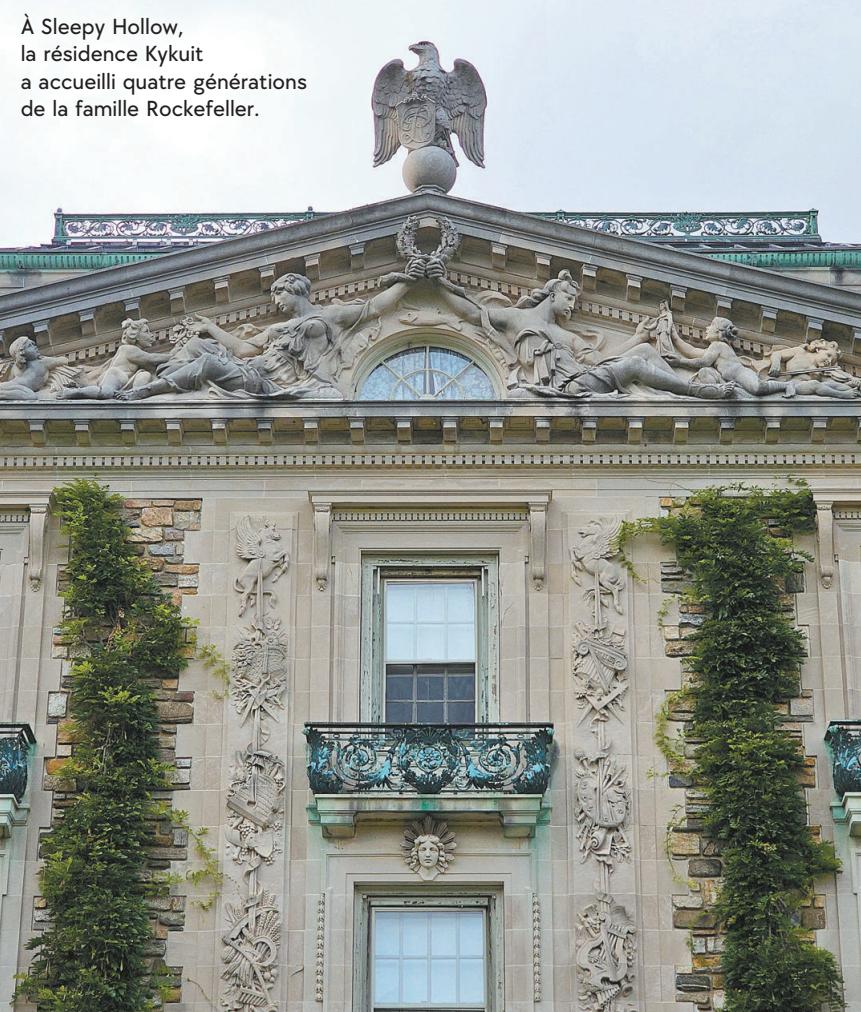
Ce qu'il reste du Gilded Age

Au plus fort du courant critiqué pour avoir accentué l'écart entre les classes sociales, cette obsession à démontrer la richesse par ce que l'on possérait trouve un écho dans l'extravagance des plus grandes fortunes d'aujourd'hui. Ce que l'on retient d'un tel périple, ce sont surtout les paysages de grandeur qui s'ouvrent sur la rivière Hudson, le calme serein de vastes jardins et des rues animées au cœur de sympathiques villages où s'alignent cafés, boutiques, restaurants et galeries d'art. Voilà ce qu'on ramène avec nous après quelques jours à remonter le temps jusqu'au *Gilded Age*.

Une partie des frais de ce voyage ont été payés par New York State Office of Tourism, qui n'a pas eu droit de regard sur l'article.



Une vue de l'intérieur du château, où les fêtes les plus extravagantes se déroulaient à l'époque



À visiter entre Montréal et New York

Le long du fleuve Hudson, véritable autoroute économique avant le développement des chemins de fer, ont été construits quelques-uns des plus impressionnantes manoirs familiaux du pays, dont certains ont été transformés en musées et sont ouverts au public. Signe que l'intérêt et la fascination pour les ultrariches ne datent pas d'hier, on naviguait jadis en bateau à vapeur pour découvrir ces propriétés construites au nord de New York.

• Lyndhurst Mansion : Vaste demeure considérée comme l'un des plus beaux exemples d'architecture néogothique d'Amérique et ayant appartenu à Jay Gould.

635 South Broadway, Tarrytown, NY. lyndhurst.org

• Untermyer Park & Gardens : Le jardin de 43 acres ouvert au public combine une horticulture exceptionnelle et plusieurs monuments et installations qui surplombent le fleuve Hudson.

945 North Broadway, Yonkers, NY. untermyergardens.org

• Staatsburgh State Historic Site : Manoir de 79 pièces construit sur un terrain de 192 acres et occupé par Odgen Mills et Ruth Livingston, celle qui rêvait d'être nommée la « reine de New York ». 75 Mills Mansion Drive, Staatsburg, NY. parks.ny.gov/historic-sites/staatsburgh

• Suffolk County Vanderbilt Museum : Jadis résidence d'été de la famille, le manoir appelé Eagle's Nest honore le désir de William K. Vanderbilt II de voir ses collections marines, d'histoire naturelle et ethnographiques accessibles au public.

180 Little Neck Road, Centerport, NY. vanderbiltmuseum.org

• Franklin D. Roosevelt National Historic Site : C'est dans cette maison que le 32^e président des États-Unis, Franklin D. Roosevelt, est né et que lui et Eleanor ont élevé leur famille.

4079 Albany Post Road (Route 9), Hyde Park, NY. nps.gov/hofr

La Lyndhurst Mansion, à Tarrytown

CHARLES-ÉDOUARD CARRIER

